

## Note sul programma

Il trio composto da violino, viola e chitarra conobbe una grande popolarità nelle più importanti città dell'Europa della tra il '700 e la prima metà dell'Ottocento.

Un nutrito numero di compositori che operavano in quest'area, rivolse la propria attenzione a questa formazione che possiede le caratteristiche timbriche e armoniche di un piccolo ensemble orchestrale.

Nell'arco di alcuni decenni furono pubblicate numerose composizioni, molto spesso di grandi dimensioni, col titolo di Sonate, Notturmi, Serenate e Cassazioni destinate a questa formazione agile, pratica e adatta anche per eseguire trascrizioni di composizioni originariamente dedicate ad altre formazioni strumentali.

Inoltre, veniva utilizzata spesso in ambiti musicali lontani dall'ufficialità delle Corti e dei palazzi dell'aristocrazia.



Associazione Culturale  
*"F.Schubert"*

## Concerto in una Notte di Mezza Estate X Edizione

*"DIVERTIMENTI  
PER CHITARRA E ARCHI"*

La Musica in Europa Fra '700 E '800

**TRIO SCHUBERT di Torino**

**Carmine La Vecchia** Chitarra  
**Magdalena Vasilescu** Violino  
**Massimo Barrera** Violoncello

a cura di *Mario Consolo*

**Sabato 28 Luglio 2012**

**Ore 21**

**Forno Alpi Graie**

**Festa Patronale di S. Anna**

**Chiesa S. Maria Assunta**

**Ingresso libero**

All'uscita si raccoglieranno offerte per il restauro conservativo della chiesa

Info: [contatti@fschubert.eu](mailto:contatti@fschubert.eu)

## PROGRAMMA

### TRIO "SCHUBERT" di Torino

<b>Carmine La Vecchia</b>	Chitarra
<b>Magdalena Vasilescu</b>	Violino
<b>Massimo Barrera</b>	Violoncello

- **F. Schubert**  
Originaltanze (15 danze originali)
- **F. J. Haydn**  
Divertimento  
(Allegro di molto, Adagio, Minuetto)
- **F. J. Haydn**  
Kassation C- Dur  
(Presto, Minuetto, Adagio, Presto)
- **M. Giuliani**  
Serenata op.19  
(Adagio, Scherzo allegro assai, Alla Polacca)

**L'Ensemble Schubert" di Torino,** nasce in occasione di un concerto dedicato a Boccherini, ad opera dei fondatori dell'Associazione Schubert di Torino nell'ambito di un'esperienza musicale pluridecennale.

Basato su un nucleo stabile di musicisti, esso si avvale di volta in volta, a seconda del repertorio, della collaborazione di valenti strumentisti operanti nell'ambito musicale torinese.

L'Ensemble tende a un organico strumentale piuttosto vario nel numero e negli elementi, privilegiando per lo più l'aspetto cameristico che valorizza un repertorio che va dalla musica antica a quella contemporanea, in cui è presente la chitarra.